



ASSOCIAZIONE CULTURALE
"ANTONIO ROSMINI"
- TRENTO -

CATALOGO



*Il Presidente dell'Associazione Culturale
"Antonio Rosmini"*

Prof. Claudio Tugnoli

**ASSOCIAZIONE CULTURALE “A. ROSMINI” -
TRENTO**

VOLUMI IN OMAGGIO

Elenco degli esemplari in esubero di alcune pubblicazioni presso la biblioteca dell'Associazione Culturale “A. Rosmini” in via Dordi 8, 38122 Trento.

Una copia di tali pubblicazioni potrà essere ceduta gratuitamente ai soci interessati che lo richiedono, purché siano in regola con l'iscrizione.

Catalogo in ordine ascendente

1980

Centro di Cultura “A. Rosmini”, *Il Trentino e gli anni '80. Verso una cultura della comunità*, Convegno di Studio, Trento, maggio 1980, a cura di Alberto Robol, Manfrini, Trento 1980.

Indice:

Prefazione e introduzione, di Alberto Robol

Verso una società intermedia. Alcuni trends di cambiamento nel Trentino in un'analisi sociologica, di Antonio Scaglia

30 anni di sviluppo economico nella provincia di Trento, di Angelo Moioli

Cultura, politica e istituzioni nel Trentino, di Flavio Mengoni

Cattolici, chiesa e fascismo nel Trentino tra le due guerre, di Paolo Piccoli

Il mondo cattolico trentino nella guerra e nella Resistenza (1940-45), di Armando Vadagnini

Momenti di storia nella D.C. trentina (1945-1954), di Paolo Berlanda

Chiesa e impegno politico dopo il concilio, di Agostino Valentini

Intervento politico del segretario provinciale Ermanno Holler

1980

Centro di Cultura “A. Rosmini” – Assessorato alle attività culturali Provincia Autonoma di Trento, *Tolomeo. Una stagione con Carpaccio*, Catalogo della

mostra di Carla Tolomeo 25 novembre – 14 dicembre
1980, Trento 1980

1981

Centro di Cultura “A. Rosmini”, *Trento e i suoi problemi di natura ambientale-territoriale*, a cura di Alberto Robol, Trento 1981.

Indice:

I limiti ecologici all’espansione urbanistica in Provincia di Trento, di Attilio Arrighetti

Alcune considerazioni sulla difesa idraulica della città di Trento, di Giuliano Castelli

La situazione idrogeologica della conca di Trento, di Remo Tomasetti

1981

Centro di Cultura “A. Rosmini”, *Dalla polifonia al classicismo. Il Trentino nella musica*, a cura di Alberto Robol, editrice Alcione, Trento 1981.

Indice:

Il Quattrocento e i codici musicali trentini, di Antonio Carlini e Danilo Curti

La musica del Rinascimento, di Romano Vettori

La musica a Trento nel Seicento e Settecento, di Clemente Lunelli

Il Settecento musicale roveretano, di Fabrizio Nicolini

1981

Centro di Cultura “A. Rosmini”, *L’interrogativo della filosofia. A trent’anni dalla morte di Chiocchetti*, a cura di Alberto Robol, Trento 1981.

Indice:

L’ambiente culturale trentino negli anni della presenza di Emilio Chiocchetti a Rovereto, di Luigi Menapace

L’azione culturale e sociale di Emilio Chiocchetti nel Trentino agli inizi del Novecento, di Armando Vadagnini

Il pensiero filosofico di Emilio Chiocchetti, di
Giovanni Rossi

1981

Centro di Cultura “A. Rosmini”, *Le vicende del movimento sociale cattolico trentino: primo repertorio cronologico (1850-1940)*, a cura di C. Grandi, Trento 1981.

1981

Alberto Robol e Armando Vadagnini (a cura di), *Cento anni di storia nazionale. Assetti istituzionali, idee, forze sociali, forme produttive, movimenti di massa nell’Italia postunitaria*, Centro di Cultura “A. Rosmini”, Trento 1981.

Indice:

Chiesa e cattolici italiani nel nuovo Stato unitario, di
Silvio Tramontin

La questione sociale e le origini del movimento operaio in Italia, di Sandro Fontana

Stato e Costituzione in Italia, di Pierangelo Schiera

Imperialismo e colonialismo nell’età contemporanea,
di Ottavio Bariè

La realtà economica trentina da metà dell’Ottocento all’annessione all’Italia, di Andrea Leonardi

L’Italia nel periodo fascista: problemi e interpretazioni, di Vincenzo Cali

Il fascismo nel Trentino fra le due guerre, di Paolo Piccoli

La rivoluzione industriale in Italia, di Angelo Moioli

Resistenza: testimonianza di un protagonista, di Ezio Franceschini

1982

Silvia Vernaccini, *Volti trentini di Giuseppe Brunner*,
Centro di Cultura “A. Rosmini”, prefazione di Alberto Robol, Trento 1982.

Indice:

Giuseppe Brunner una vita dedicata alla fotografia

La fotografia e la s. Sindone

Il ritratto e la tecnica del ritocco

Arte e fotografia

1982

Centro di Cultura "A. Rosmini", *Dalla polifonia al classicismo. Il Trentino nella musica*, a cura di Alberto Robol, 17-22 gennaio 1982.

1982

Andrea Leonardi, *I cattolici trentini di fronte ai problemi economici e sociali del primo dopoguerra*, Estratto da "Bollettino dell'Archivio per la storia del movimento sociale cattolico in Italia", Milano 1982; Ristampato a cura del Centro Culturale "A. Rosmini": Andrea Leonardi, *I cattolici trentini nel primo dopoguerra*, Trento 1989.

1983

Luca Rigoni, *Un percorso nel cinema*, prefazione di Alberto Robol, Centro Culturale "A. Rosmini", Trento 1983 (?).

1984

Centro di Cultura "A. Rosmini", *Trent che no mòre. Antologia di liriche trentine*, a cura di Alberto Robol, Trento 1984.

Indice degli autori:

Andreatta Iris Zanni, Bazzanella Ezio, Berantelli Franco, Bottura don Valerio, Caldonazzi Ezio, Carloni Ettore, Caschili Ignazio, Castelli Gaetano, Cattani Umberto, Cereghini Paolo, Cinà Lia Bezzi, Ciurletti Bruno, Conotter Camillo, Con Benito, Cosso Lorenzo, Dalpiaz Antonia De Simone, Deanesi Francesca Arnoldi, Decarli Tiziana, Detassis Lidia, Failo Maria

Carla in Portaluri, Fontana Gianfranco, Franceschi Renata Endrizzi, Gibello Giovanni, Giovannini Franco, Gottardi Silvana Ferrari, Gretter Luisa Adamoli, Groff Bruno, Haieck Olga, Ianeselli Silvana Trentini, Menegaldo Maria, Mottesì Giorgio, Oss Emer Emma Valcanover, Paissan Daria Bertola, Parolari Camilla Danieli, Piffer Paola, Raffaelli Umberto, Ravagni Silvio, Scandella Marco, Slomp Lilia Ferrari, Zenatti Bruna.

1985

Maria Garbari (a cura di), *Atti del Convegno storico su "Trento nell'età di Paolo Oss Mazzurana"*, Trento (3-4 giugno 1983), Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, Temi, Trento 1985.

Indice:

Presentazione, di Maria Garbari

Introduzione, di Alessandro Pietrucci, vicesindaco di Trento

Paolo Oss Mazzurana e il partito economico, di Umberto Corsini

Sulla concezione del comune in Italia nel periodo post-unitario, di Cesare Mozzarelli

La Città a Statuto proprio in Austria nella seconda metà dell'Ottocento, di Johann Rainer

Il ruolo politico-amministrativo di una Città a Statuto proprio: Trento nell'età di Paolo Oss Mazzurana, di Maria Garbari

La città di Trento e la questione nazionale all'epoca del podestà Paolo Oss Mazzurana, di Sergio Benvenuti

Comune e signoria: il potere locale nell'Impero ottocentesco, di Marco Meriggi

Le condizioni economiche di base vigenti nelle regioni alpine verso la fine del 19° secolo, di Herbert Matis

Intervento di Andrea Leonardi

Problemi e aspetti dell'edilizia popolare nel periodo di Paolo Oss Mazzurana, di Casimira Grandi
Conclusioni del Convegno, di Ernesto Sestan

1985

Centro di Cultura "Antonio Rosmini" Trento,
Ottocento musicale nel Trentino, di Antonio Carlini,
Danilo Curti e Clemente Lunelli, Editrice Alcione
Trento 1985.

Indice:

Prefazione di Alberto Robol

Antonio Carlini:

Associazione e attività musicali

L'attività musicale a Trento

L'attività musicale a Rovereto

L'attività musicale negli altri centri

Musica popolare e strumenti

Danilo Curti:

La Cappella musicale del Duomo di Trento

Appendici

Documenti

Clemente Lunelli:

Musicisti nell'Ottocento Trentino

1991

Centro Studi Donati, *Luigi Dalvit nel ricordo di: Albertini, Berlanda, Dusini, Grigolli, Piccoli, Pontalti.* Introduzione di Stefano Chelodi, Trento 4 marzo 1991 (con stralci dei discorsi tenuti dal presidente della Giunta Regionale dott. Dalvit e l'intervista rilasciata dal senatore Dalvit al dott. Paolo Piccoli nel settembre 1977).

1991

Celestino Endrici (1866-1940) Vescovo di Trento, Atti del convegno, Trento, 23 maggio 1991.

Indice generale:

Presentazione di Ivo Tarolli e Armando Vadagnini
Introduzione di Ivo Tarolli
Endrici e il suo tempo di Umberto Corsini
I cattolici trentini durante il periodo fascista di Gianni Faustini
Endrici, Degasperi e il Partito Popolare Trentino di Paolo Piccoli
La corrispondenza del vescovo Celestino Endrici con il papa Benedetto XV di Gabriele De Rosa
Endrici e Degasperi di Francesco Malgeri
Il vescovo Celestino Endrici e la questione nazionale di Sergio Benvenuti
Mons. Celestino Endrici e il Collegio Arcivescovile di Trento di Lorenzo Dalponte
La cooperazione trentina al tempo di Endrici di Luciano Imperadori
Conclusioni di Gabriele De Rosa

1992

Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Trento – Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, Università degli Studi di Trento, *Dal teatro greco al teatro rinascimentale: momenti e linee di evoluzione*, a cura di Lia de Finis, Trento 1992.

Indice:

Introduzione di Lia de Finis
Aspetti del dionisismo in Italia di Attilio Mastrocinque
Recenti scoperte archeologiche a Efeso di Anton Bammer
“Aspettando Eschilo” (Aristoph. Ach. 9-11): L’attesa frustrata di Diceopoli e il problema delle riprese eschilee di Massimo Di Marco
Scoliografia e teatro greco: qualche appunto di Franco Montanari
Il prologo del Geta di Vitale di Blois e Orazio Satiro di Stefano Pittaluga

La commedia umanistica e il primo umanesimo tedesco di Stefania Bertini

1994

Claudio Tugnoli (a cura di), *Interpretazione e valutazione. Materiali sull'ermeneutica della prassi valutativa*, Atti del corso di aggiornamento per il personale docente ottobre-dicembre 1994, Liceo Ginnasio "G. Prati" di Trento, 1995.

Indice:

Presentazione, di Lia de Finis

Interpretazione e valutazione: considerazioni introduttive, di Claudio Tugnoli

Identità, fisiognomica, bellezza, di Renato Troncon

Divinazione e interpretazione, di Giovanni Manetti

La distinzione tra giudizio e valutazione come nucleo teoretico della filosofia dei valori di Windelband, di Stefano Besoli

I test psicometrici, di Michela Merighi

Teorie della personalità e test proiettivi, di Antonio Godino

Dalla valutazione dello studente alla valutazione della scuola, di Maria Lucia Giovannini

1995

Paolo Cereghini, *Péste sul sentér. Racconti dialettali trentini*, Trento 1995.

1995

Klaus Brandstätter, *Vescovi, città e signori. Rivolte cittadine a Trento 1435-1437*, Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, Trento 1995.

Indice:

Quadro generale

Cittadini di Trento tra il Duca Federico e il vescovo Alessandro

La rivolta del 1435
Nuovi conflitti tra Alessandro e i cittadini di Trento
I protagonisti
La rivolta della cittadinanza trentina nell'ambito delle
insurrezioni cittadine tardomedievali

1996

Claudio Tugnoli, *Ragione e tradizione. Come e perché insegnare filosofia*, Francisci editore, Padova 1996.

Indice:

Sulle tracce della filosofia
Ragione o sapienza
Verso una didattica teoretica della filosofia

1996

Giovanni Villa, *Concetti e proposizioni sovraconcettuali. Proposta di un calcolo*, a cura di Claudio Tugnoli, CLUEB, Bologna 1996.

Indice:

Premessa, di Alberto Pasquinelli, Giorgio Sandri, Antonio Santucci
Giovanni Villa: profilo biografico e intellettuale, di Claudio Tugnoli
Bibliografia dell'opera di Giovanni Villa
Concetti e proposizioni "sovraconcettuali": proposta di un calcolo, di Giovanni Villa

1996

Claudio Tugnoli (a cura di), *La conoscenza di sé. Aspetti e momenti di storia dell'antropologia. Atti del corso di aggiornamento per il personale docente ottobre-novembre 1995*, Liceo Ginnasio "G. Prati", Trento 1996.

Indice:

Presentazione, di Lia de Finis
Introduzione, di Claudio Tugnoli

Sul problema anima-corpo in Aristotele, di Maria Michela Sassi

La conoscenza dell'uomo nello stoicismo antico, di Claudio Tugnoli

Modelli di organizzazione del corpo umano. Struttura e funzione dalle origini all'età moderna, di Giuseppe Ongaro

Origine delle forme e generazione dei corpi. Scienze della vita fra Sei e Settecento, di Maria Teresa Monti

Le teorie dell'embriogenesi fra Ottocento e Novecento, di Bernardino Fantini

La malattia come evento biologico, di Giovanni Federspil

Ripensare l'origine dell'antropologia fisica (1492-1848), di Renato G. Mazzolini

Recenti sviluppi delle ricerche antropologiche nel campo della biologia delle popolazioni umane, di Davide Pettener

1996

Claudio Tugnoli, *Il senso di colpa. Saggio sui limiti della responsabilità individuale*, Pitagora editrice, Bologna 1996.

Indice:

Introduzione

Il problema della giustificazione

Suicidio e sacrificio di espiatione

Delitto e sacrificio

La pena di morte

La responsabilità nei confronti delle generazioni future

1996

Claudio Tugnoli, *Federalismo contro secessione?* Centro per la Filosofia Italiana, Roma 1996.

1996

Lia de Finis (a cura di), *Letteratura contemporanea italiana ed europea*, Atti del seminario di studio 12 gennaio-1 giugno 1995, Associazione Culturale "A: Rosmini" di Trento, Didascalibri, Temi, Trento 1996.

Indice:

Introduzione, di Lia de Finis

La crisi dell'uomo moderno e F. Tozzi, di Giorgio Cavallini

Italo Svevo: illusione e assoluto, di Cristina Benussi

Pirandello o il doppio, di Pompeo Giannantonio

Thomas Mann, Marcel Proust e l'orizzonte europeo, di Cesare Jacobazzi

L'area mitteleuropea: Robert Musil, Franz Kafka e l'esempio italiano, Elena Agazzi

Il classico gioco dell'avanguardia, ovvero Joyce e Beckett, di Carla Locatelli

I Poeti "Vociani": Campana, Rebora, Sbarbaro.

L'espressionismo vociano, di Giulio Ferroni

La Ronda: Poesia e Prosa, di Luigi Reina

Ungaretti (e la lirica dell'Ermetismo), di Silvio Ramat

La prosa di Montale, di Guido Guglielmi

Saba e l'idea del "Canzoniere", di Arrigo Stara

"Solaria" e le riviste letterarie tra le due guerre, di Anna Nozzoli

La narrativa di Guido Piovene, di Giorgio Pullini

Cinquant'anni dopo "Uomini e no" di Elio Vittorini, di Orazio Penazzi

Un "irregolare" nel neorealismo ed oltre: Giose Rimanelli, di Sebastiano Martelli

Museo d'ombre in disuso nella lingua dell'uso. Sulle "orme" di Gesualdo Bufalino alla ricerca della lingua perduta, di Ugo Cardinale

Il segno e lo sguardo, di Franco Rella

1997

Italo Bonassi, *Il dito sul bicchiere*, poesie, prefazione di Ninnj Di Stefano Busà, Lineacultura, Milano 1997.

1997

Claudio Tugnoli (a cura di), *L'eredità dell'Europa. Momenti di formazione dell'identità europea nei secoli V-VIII*, Pitagora editrice, Bologna 1997.

Indice:

Mito, storia e idea d'Europa, di Claudio Tugnoli

L'idea di Europa tra passato e futuro: la dimensione europea nella scuola, di Olga Bombardelli

La tendenza verso la codificazione nell'esperienza giuridica romana dei secoli IV-VI d.C., di Umberto Vincenti

Alle origini della storiografia medievale, di Massimo Oldoni

Gli inizi dei Franchi nella storiografia delle Gallie (secoli VI-inizi IX), di Lidia Capo

Europa e nazioni cristiane nella prima età carolingia: Paolo Diacono e Alcuino, di Raffaele Savigni

1997

Associazione Culturale "A. Rosmini", *Letteratura e... Atti del Seminario di Studio 1 febbraio – 23 maggio 1996*, a cura di Lia de Finis, Didascalibri, Trento 1997.

Indice:

Introduzione, di Lia de Finis

Letteratura e scienze sociali, di Marta Petrusiewicz

Letteratura e storia, di Augusto Placanica

Letteratura e teatro, di Paolo Puppa

Letteratura e linguistica del testo, di Francesco Bruni

Cinema e letteratura: un progetto degli anni trenta di Sebastiano Martelli

Letteratura e religione: Fernando Pessoa e l'oltre Dio, di Francesco Zambon

Letteratura e mondo classico, di Francesco Tateo
Letteratura e culture regionali di Michele Dell'Aquila
Libri di viaggio, di Elvio Guagnini
Letteratura italiana e letterature altre, di Giorgio Cusatelli
Letteratura e scienza, di Andrea Battistini
Letteratura e mito, di Fabio Rosa

1998

Anna Amorelli Gennaro, *Qualcosa dentro*, poesie, Trento 1998.

1998

Paolo Gatti e Lia de Finis (a cura di), *Dalla tarda latinità agli albori dell'Umanesimo: alla radice della storia europea*, Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche dell'Università degli Studi di Trento, Temi, Trento 1998.

Indice:

Premessa, di Paolo Gatti

Introduzione, di Lia de Finis

Aspetti e tendenze della civiltà letteraria in Occidente durante l'età tardoantica di Italo Lana

Factus est imperator Augustulus, di Franco Sartori

Dal tardo antico all'alto Medioevo: dinamiche linguistiche della transizione, di Alberto Zamboni

L'epigrafia funeraria fra paganesimo e cristianesimo, di Maria Silvia Bassignano

Coscienza di genere ed evoluzione di genere: note preliminari sulla satira menippea e le sue trasformazioni fra letteratura antica e tardoantica, di Gabriella Moretti

La Mosella in Arcadia, di Alberto Cavarzere

Gli influssi culturali latini nel tardo impero: il caso dalmata, di Marin Zaninović

"La doppia trestizia di Giocasta". *La ricezione di Stazio nel Super Thebaiden*, di Fabio Rosa

L'ippiatrica antica e il De equo animante di Leon Battista Alberti, di Ida Mastrosera

Un portolano tardomedioevale del lago di Garda ricostruito attraverso Marin Sanudo, di Annapaola Mosca

Presenze tardoimperiali nell'area tridentina, di Ezio Buchi

Il problema della continuità dell'insediamento umano tra età tardoantica ed altomedioevale in val di Non (Trentino), di Cristina Bassi

Ricerche archeologiche in Alto Adige tra tardo antico e primo medioevo, di Lorenzo Dal Rì e Giovanni Rizzi
Da Paolo Diacono a Scoto Eriugena: alcuni aspetti della cultura in epoca franca, di Gianfranco Granello
Curae herbarum: elementi di cristianizzazione in un Erbario di età tardoantica, di Sofia Mattei

Modelli classici nei Carmina Burana, di Stefano Pittaluga

Federico II fra tòi letterari e immaginario collettivo, di Giovanni Cipriani

Una 'nuova' agiografia: leggende e leggendari fra XIII e XIV secolo, di Antonella Degl'Innocenti

Pulchrum autem et paene mirum est videre: metodologia quattrocentesca dello studio dell'antico, di Elvira Migliario

1998

Associazione Culturale "A. Rosmini" di Trento, *Antonio Rosmini e il suo tempo nel bicentenario della nascita. Atti del seminario 20 febbraio-5 giugno 1997*, a cura di Lia de Finis, Trento 1998.

Indice:

Introduzione, di Lia de Finis

Rosmini e i pensatori del suo tempo, di Armando Rigobello

Rileggendo le Cinque Piaghe. Rosmini tra rinnovamento religioso e riformismo politico, di Evandro Botto

Rosmini e il progetto di un'Enciclopedia Cristiana, di Giuseppe Beschin

Rosmini uomo e sacerdote, di Umberto Muratore

La Chiesa di Trento negli anni della presenza di Antonio Rosmini (1831-1835): cultura e devozione, di Marcello Farina

Rosmini e la Sacra Scrittura, di Bruno Salmona

Le grandi linee della metafisica di Antonio Rosmini, di Pietro Prini

Nemo propheta in patria. La "questione rosminiana" nella diocesi di Trento nella seconda metà del secolo XIX, di Severino Vareschi

Rosmini e Degasperi nella storia del movimento cattolico trentino, di Armando Vadagnini

Rosmini e l'ambiente socioculturale roveretano, di Sergio Benvenuti

L'idea federalista in Antonio Rosmini, di Michele Nicoletti

L'evoluzione del pensiero e della spiritualità di Rosmini nel periodo giovanile roveretano, di Alfeo Valle

Le opposizioni a Rosmini durante la sua vita e dopo la sua morte fino ai giorni nostri, di Luciano Malusa

Lineamenti della filosofia politica di Rosmini, di Evandro Botto

1999

John McTaggart Ellis McTaggart, *La natura dell'esistenza*, a cura di Claudio Tugnoli.

Indice:

Introduzione, di Claudio Tugnoli

La natura dell'esistenza, di John McTaggart

Libro I. Introduzione

Libro II. Sostanza

Libro III. Gruppi
Libro IV. Corrispondenza determinante
Libro V. L'esperienza presente e la realtà assoluta
Libro VI. L'errore
Libro VII. Conseguenze pratiche

2000

Claudio Tugnoli (a cura di), *Maestri e scolari di non violenza. Riflessioni, testimonianze e proposte interattive*, presentazione di Ennio Draghicchio, IPRASE del Trentino, FrancoAngeli, Milano 2000.

Indice:

La distinzione tra mezzo e fine all'origine della violenza, di Claudio Tugnoli

Aldo Capitini: la nonviolenza come prassi educativa, di Rocco Altieri

“Preparare la via alla venuta della grazia”. Pace e problema della violenza in Dietrich Bonhoeffer, di Alberto Conci

Alla ricerca dell'origine perduta. Nuova formulazione della teoria mimetico-sacrificale di Girard, di Giuseppe Fornari

Ontologia e cristologia in Simone Weil, di Guglielmo Forni Rosa

L'Islam oggi. Jihad, nonviolenza e modernità, di Adel Jabbar

La nonviolenza cammina con l'uomo: altre testimonianze da scoprire, di Enrico Peyretti

Una coesistenza di volti. La memoria nonviolenta cammina con l'uomo, di Francesco Comina

Gli “scolari” della nonviolenza. Gli operatori di diplomazia popolare nei conflitti internazionali, di Mauro Cereghini

La nonviolenza s'impara. Note introduttive per la didattica, di Marco Bainsi e Flavia Favero

2000

Chiara Tamanini (a cura di), *Il nuovo esame di stato in Trentino*. Ricerca sugli esami di stato dell'anno scolastico 1998/1999, Trento 2000.

Indice:

Guida alla lettura, di Ennio Draghicchio

Il nuovo esame di stato in Trentino: dati e commenti, di Chiara Tamanini

La ricerca sui documenti dei consigli di classe, di Chiara Tamanini

Dalle osservazioni libere dei presidenti: alcune note, di Marisa Dindelli

Le opinioni degli insegnanti sul nuovo esame di stato, di Patricia Salomoni

Il sostegno alla sperimentazione del nuovo esame di stato tra formazione in servizio e attività di ricerca-azione, di Ugo Virdia

La prima prova: esperienze di laboratorio e formazione, di Beatrice de Gerloni e Marisa Dindelli

Relazione finale del gruppo di ricerca sulla scrittura. Liceo "A. Maffei" – ITCG Floriani

Relazione finale del gruppo di ricerca sulla scrittura. ITCG "Fontana" – Rovereto

La seconda prova specifica di indirizzo: griglie di valutazione, di Patricia Salomoni

Note in merito alla valutazione della terza prova, di Carlo Buzzi

L'esito del lavoro dei gruppi di ricerca sulla prova orale, a cura di Claudio Tugnoli

Tradizione e innovazione nella didattica della scrittura (con qualche considerazione sui nuovi esami di stato), di Dario Corno

Il testo giornalistico, di Roberto Morelli

La prova orale dell'esame di stato: problemi aperti e prospettive, di Claudio Tugnoli

2000

Vizi e virtù di un "secolo breve". Atti del Seminario di studio (14 gennaio – 10 giugno 1999), a cura di Lia de Finis, Associazione Culturale "A. Rosmini", Trento 2000.

Indice:

Introduzione, di Lia de Finis

Mentre il secolo muore. Il Novecento nel Trentino: periodo delle lunghe attese, di Maria Garbari

L'ascesa e il declino delle grandi ideologie: fascismo, comunismo, nazionalismo, di Gustavo Corni

L'Italia dall'unità alla modernità: un cammino difficile, di Maria Garbari

Il Novecento, secolo americano, di Ottavio Bariè

Per un sapere di confine, di Franco Vitelli

Vizi e virtù del personaggio impiegatizio in alcuni romanzi italiani tra Otto e Novecento, di Corrado Donati

Opere Italia: identità e storia in alcuni romanzi del Novecento, di Sebastiano Martelli

Tre "eremiti" del Novecento, di Nico Naldini

L'Angelo nella letteratura del Novecento, di Francesco Zambon

Le signore della prosa nel Novecento italiano, di Monica Farnetti

Le signore della prosa nel Novecento europeo, di Maria Luisa Wandruszka

I sistemi scolastici nel Novecento, di Ennio Draghicchio

La genetica umana: implicazioni dei recenti progressi, di Italo Barrai

"Strasburgo, 50 anni fa il Consiglio d'Europa...", di Alberto Robol

Il Novecento: un secolo “cristiano”? di Marcello Farina

Il ruolo dei mass media nel Novecento, di Gianni Faustini

Cinema, espressione del Novecento, di Gianluigi Bozza

La modernità del Novecento, di Giorgio Cortenova

C’era una volta Babele: per una fenomenologia della musica del Novecento dalle prime avanguardie ai giorni nostri, di Emanuela Negri

2000

Claudio Tugnoli, *La dialettica dell’esistenza. L’hegelismo eretico di John McTaggart*, FrancoAngeli, Milano 2000.

Indice:

La vita di John McTaggart Ellis McTaggart

Perché la metafisica

La dialettica di Hegel

Dalla Logica alla Cosmologia

Un’etica senza religione

Le contraddizioni del tempo

La natura dell’esistenza

Bibliografia di e su McTaggart

2000

Claudio Tugnoli (a cura di), *Diacronia e sincronia. Saggi sulla misura del tempo*, presentazione di Ennio Draghicchio, IPRASE del Trentino, FrancoAngeli, Milano 2000.

Indice:

Il tempo e la sua misurazione. Premessa epistemologica, di Mario Quaranta

Il tempo incommensurabile tra logos e mythos, di Claudio Tugnoli

Scale di tempo e orologi, di Franco Cordara

Il calcolo della Longitudine e la nascita del cronometro da marina, di Aldo Caterino

La misura del tempo in paleontologia, di Benedetto Sala

Sistemi di disseminazione del tempo e loro impieghi, di Valerio Pettiti

2000

Giovanna Borzaga, *Canzon d'amor. Poesie dialettali*, prefazione di Elio Fox, Edizioni La Grafica, Mori 2000.

2000

DVD: Johann Sebastian Bach, *Variazioni Goldberg BWV 988*, esecuzione di Edoardo Bruni, registrato presso Salone delle Feste Palace Hotel di Roncegno (TN) su pianoforte Seiler 240, il 6 e 8 novembre 2000

2000

Armando Vadagnini, *Storia di un movimento politico*, Introduzione di Alberto Robol, Trento 2000.

Indice:

La fase dello "stato nascente" (1985-1986)

Riprendere a costruire (1987-1989)

L'inserimento nelle istituzioni (1990-1992)

Dalla stagione dei processi alla dissoluzione della DC (1992-1994)

Ripensando a quell'esperienza

2000

Claudio Tugnoli (a cura di), *Tra il dire e il fare. L'educazione alla prassi dei diritti umani*, prefazione di Mario G. Dutto, IPRASE del Trentino, FrancoAngeli, Milano 2000.

Indice:

Introduzione. La persona come fondamento dei diritti umani, di Claudio Tugnoli

Dignità della persona e fondazione dei diritti nel pensiero di Antonio Rosmini, di Michele Dossi

Diritto di parola, ma quale parola? La “rivoluzione copernicana” di Ferdinand Ebner, di Anita Bertoldi

Media, democrazia e diritti, di Michele Nicoletti

A scuola di ragionamento. Filosofare con i ragazzi in ambito civico-politico: i diritti umani, di Olga Bombardelli

Diritti umani, comunicazione e sviluppo. Azioni positive verso l'affermazione del diritto a comunicare, di Claudia Padovani

Immigrazione e rapporti interculturali. I diritti umani fra enunciazioni e prassi, di Adel Jabbar e Nora Lonardi

Il conflitto nonviolento, di Mauro Cereghini

Undici maniere di presentare la difesa popolare nonviolenta, di Antonino Drago

Il disegno costituzionale dei diritti economici e sociali e le proposte di riforma istituzionale alla luce del paradigma dei diritti fondamentali, di Stefano Piazza

2001

Claudio Tugnoli, *Girard. Dal mito ai Vangeli*, edizioni Messaggero, Padova 2001

Indice:

Le geometrie del desiderio

La violenza di tutti contro uno solo: la vittima espiatoria

L'Antico Testamento: verso la rivelazione del meccanismo vittimario

L'innocenza delle vittime

2001

Aldo Tenaglia, *Religione e politica in Alcide De Gasperi*, Pozzi editore, Reggio Emilia 2001.

Indice:

Premessa

L'ambiente storico e sociale

La vita di Alcide De Gasperi

De Gasperi uomo di fede

De Gasperi uomo politico

Conclusioni

Via De Gasperi o via De Gasperi? Di Umberto Borghi

2001

Associazione culturale "A. Rosmini" – Trento, *Il Giubileo attraverso i secoli. Dalle radici ebraiche alle prospettive spirituali e alle componenti laiche collegate nei secoli all'evento giubilare*, Atti del seminario gennaio-aprile 2000, a cura di Lia de Finis, Trento 2001.

Indice:

Introduzione, di Lia de Finis

Il Giubileo ebraico, di Elia Richetti

Giubileo: follia e scandalo, di Giampiero Bof

L'idea del Giubileo nell'esegesi medievale: tra la "rinascita carolingia" e i maestri della "Sacra Pagina", di Riccardo Quinto

Giubileo medievale, viaggio, modernità, di Francesco Bottin

Il primo Giubileo, di Paolo Golinelli

Il Giubileo tra opere spirituali e opere corporali, di Paul Renner

Due tedeschi "riformatori" alle prese con il Giubileo: Niccolò Cusano e Martin Lutero, di Riccardo Battocchio

Ospizi e chiese di san Giacomo nella Provincia di Bolzano, di Carl Gruber

Prospettive ecumeniche del Terzo Millennio, di Paolo Ricca

Da Voltaire e Jean Guitton. Per una lettura intellettuale dell'Anno Santo, di Gregorio Piaia

Il Giubileo in età recente: le componenti politico-economiche e religiose, di Alberto Monticone

Umanizzare l'economia: elementi per un progetto sostenibile, di Stefano Zamagni

L'arte e le grandi imprese per gli "Anni Santi", di Elisabetta Doniselli

Teorie di canonisti per il Giubileo del 1300: motivi ecclesiologici e politici nella Glossa di Giovanni Monaco, di Giovanni Rossi

2001

Claudio Tugnoli (a cura di), *La filosofia nella scuola. Tradizione e prospettive di riforma*, presentazione di Ennio Draghicchio, IPRASE DEL TRENINO, FrancoAngeli editore, Milano 2001.

Indice:

Nota introduttiva sull'insegnamento della filosofia, di Claudio Tugnoli

La filosofia nella scuola, di Emanuele Severino

Il sapere e le sue articolazioni, di Cristina Rossitto

La filosofia come unità del sapere e fine dell'educazione nella tradizione della scuola europea; dalle Universitates alla Ratio atque Institutio studiorum Societatis Iesu, di Claudio Tugnoli

Veridicità e menzogna in filosofia, di Andrea Tagliapietra

Filosofia e verità, di Giorgio Brianese

L'argomentazione filosofica nell'insegnamento della filosofia, di Enrico Berti

Filosofia, scrittura, senso comune, nell'insegnamento della filosofia, di Mario De Pasquale

Centralità del testo e 'rapsodicità' formativa. Insegnamento e apprendimento delle discipline filosofiche, di Pietro Alotto e Roberto Trolli

2002

Carlo Andrea Postinger, *Castrum olim Lizane. Sulle tracce di un castello scomparso*, con il contributo della cassa rurale di Liazzana, Premesse di Gianvito Simoncelli ed Egizia Viola, Edizioni Stella, Rovereto 2002.

Indice:

Introduzione, di Fabrizio Rasera

Lo stato della questione

Una nuova serie di documenti

Cronache di una scoperta

2002

Lia de Finis, Vittorio Citti, Luigi Belloni (a cura di), *Odisseo dal Mediterraneo all'Europa*, Seminario di Studio (20 febbraio-20 marzo 2001), Associazione Italiana di Cultura Classica – Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche dell'Università di Trento – Liceo classico "G. Prati" di Trento, Hakkert editore, Amsterdam 2002.

Indice:

Odisseo dal Mediterraneo all'Europa, di Lia de Finis

Il mito di Odisseo e la cultura europea, di Vittorio Citti

Odisseo e Gilgamesh: viaggi a confronto, di Simonetta Ponchia

Odisseo nell'Ecuba di Euripide, di Giuseppina Basta Donzelli

Odisseo agli antipodi. Egesi omerica e potere universale: un motivo propagandistico nel Panegyricus Messallae, di Gabriella Moretti

Ulisse dell'Iliade e dell'Odissea, di Fiorella Cichi

Le forme della sapienza in Odisseo e Palamede, di Marialia Guardini

2001: l'Odissea di Stanley Kubrick, di Giorgio Ieranò

La formazione dell'individualità, Odisseo nell'interpretazione di Horkheimer e Adorno, di Roberto Pettenati

Uno, nessuno, molti: la ricezione di Ulisse, di Fabio Rosa

Un modello 'odissiano' per Alessandro Magno, di Gaetano Pazzi

Il mito di Odisseo nell'arte, di Elisabetta Doniselli

E infine Odisseo sbarca a Dublino, di Serena Cenni

Beethoven lettore dell'Odissea, di Luigi Belloni

La rapsodia di Nausicaa: osservazioni su un idillio mancato, di Gabriele Burzacchini

2002

Lia de Finis (a cura di), *Viaggio nelle grandi letterature straniere tra Otto e Novecento*, Conversazioni tenutesi presso l'Associazione Culturale "A. Rosmini", Trento, gennaio-maggio 2001, Didascalie libri, Trento 2002.

Indice:

Introduzione, di Lia de Finis

Antirealismo e lirismo nella letteratura spagnola del primo Novecento, di Pietro Taravacci

La letteratura francese dell'Ottocento, di Maria Luisa De Gaspari Ronc

La letteratura francese del Novecento, di Luca Pietromarchi

La letteratura tedesca del Primo Novecento fra avanguardia e tradizione, di Fabrizio Cambi

Rivisitare il periodo vittoriano, di Oriana Palusci

D.H. Lawrence e la sfida di Lady Chatterley, di Serena Cenni

Le letterature scandinave del XIX e XX secolo, di Fulvio Ferrari

La letteratura russa alla svolta del millennio, di
Mauro Martini

Letteratura latinoamericana tra Otto e Novecento, di
Victor Campero

*L'avvenire del romanzo è il suo passato. Storia o
geografia del romanzo*, di Massimo Rizzante

2003

Annamaria Cielo, *L'istinto del fuoco*, poesie,
presentazione di Mario Cossali, Edizioni Stella,
Rovereto 2003.

2003

*Sviluppo e mutamento della Costituzione. Il
regionalismo italiano e la speciale autonomia del
Trentino e dell'Alto Adige/Südtirol*, Incontro di studio
tenuto a Trento il 16 novembre 2001, a cura di
Giandomenico Falcon, Provincia Autonoma di Trento,
Cedam 2003

Indice:

Prima sessione: Presidente Fulvio Zuelli

Saluti di:

Massimo Egidi

Diego Quaglioni

Maria Ferrante

Salvatore Poier

Luca Fontana

Cesare Ruperto

Fulvio Zuelli

Relazioni:

*Lo sviluppo della Costituzione e il contributo della
giurisprudenza costituzionale*, di Roberto Toniatti

Modello e transizione nel nuovo Titolo V della Parte

Seconda della Costituzione, di Giandomenico Falcon

Seconda sessione: Presidente Gianfranco Postal

Saluti di:

Lorenzo Dellai

Cesare Ruperto

Gianfranco Postal

Relazioni:

La speciale autonomia del Trentino e dell'Alto Adige/Südtirol tra Statuto, norme di attuazione e riforma costituzionale, di Roberto Bin

Interventi:

Marco Boato

Roberto Bin

Sergio Panunzio

Giandomenico Falcon

Enzo Paiar

Donata Borgonovo Re

Relazione di sintesi di Sergio Bartole

Documentazione:

Il decreto legislativo 16 marzo 1992, n. 266 nella giurisprudenza della Corte costituzionale, a cura di Lucio Reggio D'Acì e Sandra Perini

2003

Giuseppe Fornari e Claudio Tugnoli, *L'apprendimento della vittima. Implicazioni educative e culturali della teoria mimetica*, IPRASE del Trentino, FrancoAngeli, Milano 2003.

Indice:

Presentazione, di Ernesto Passante

Prefazione, di Michele Nicoletti

Parte I: La teoria mimetica come superamento della logica sacrificale (Tugnoli)

Parte II: Dal desiderio alla coscienza. Letteratura, filosofia, religione (Fornari)

2003

Claudio Tugnoli (a cura di), *Zoantropologia. Storia, etica e pedagogia dell'interazione uomo/animale*, presentazione di Ernesto Passante, prefazione di Giorgio Celli, IPRASE del Trentino, FrancoAngeli, Milano 2003.

Indice:

L'unità di tutto ciò che vive. Verso una concezione antisacrificale del rapporto uomo/animale, di Claudio Tugnoli

Linguaggio degli uomini e linguaggio degli animali tra antichità ed epoca contemporanea, di Giovanni Manetti

Nomi di animali, animali come nomi: cosa ci insegnano i dialetti sul rapporto fra esseri umani ed animali, di Mario Alinei

Dall'anatomia animale all'anatomia umana, di Giuseppe Ongaro

I segni dell'universo animale. Zooantropologia e zoosemiotica in Gaston Bachelard, di Graziella Arazzi

I doni del cacciatore. La morte dell'animale tra simulazione sacrificale e pragmatismo, di Sergio Dalla Bernardina

Lineamenti di bioetica animale, di Luisella Battaglia

La zooantropologia. Un nuovo modo di studiare la relazione uomo-animale, di Roberto Marchesini

Attività e Terapia Assistita con Modelli Animali, di Elena Callegari

Didattica zooantropologica: l'esperienza mensa in una comunità scolastica, di Giuseppe Pallante

2003

Luigi Belloni, Lia de Finis, Gabriella Moretti (a cura di), *L'officina ellenistica. Poesia dotta e popolare in Grecia e a Roma*, Dipartimento di Scienze filologiche e Storiche, Editrice Università degli Studi di Trento, Trento 2003.

Indice:

Tempo e narrazione nelle Argonautiche di Apollonio Rodio, di Antonio Rengakos

Apollonio Rodio e Valerio Flacco. L'umanità nel mito, di Hans-Jürgen Tschiedel

Sul sogno di Ilia (Enn. Ann. 35ss. Vahl.²=34ss. Sk.),
 di Lorenzo Nosarti
La Nea ai tempi della Regina Vittoria, di Antonio Aloni
Un verso dagli Hedyphagetica di Ennio? di Alessandro Russo
Metateatro e intertestualità. Lo Scudo di Menandro, Elena e Ifigenia Taurica di Euripide, di Maria Cannatà Fera
Metafore della poesia nella commedia plautina, di Gianna Petrone
Un amore perfetto (Asclep. 24 G.-P.=Ap. 12, 163), di Massimo Di Marco
Amore pastorale e amore elegiaco, tra Grecia e Roma, di Marco Fantuzzi
Il mare d'amore: elementi per la storia di un topos letterario, di Giorgio Ieranò
La forma catalogica fra tradizione e innovazione: il catalogo dei maestri di Eracle nell'Idillio 24 di Teocrito, di Roberto Pretagostini
Mimo teocriteo e mimo popolare, di Giuseppina Basta Donzelli
'Povertà' e 'ricchezza' nel Corpus Theocriteum. In margine al testo degli 'Αλιεῖς, di Luigi Belloni
Il carme XXV della raccolta teocritea, di Luigi Torraca
Teocrito e Catullo, di Alessandro Perutelli
Lecture nuove e vecchie congetture (Theocr. VII 86 e XIV 59-60), di Claudio Meliadò
I difficili approdi. La colonizzazione mitica dell'Occidente nei vaticini di Cassandra (Lycophr. Alex. 592-631; 911-29; 951-92), di Valeria Gigante Lanzara
Il πολύτροπος Enea, di Alberto Cavarzere
Temi e motivi ellenistici tra Grecia e Roma: l'Epodo 15 di Orazio, di Maria Silvana Celentano

Il callimachismo di Properzio nelle elegie romane: analisi di 4, 1, di Francesca Boldrer
L'astronomia e la metafisica stellare nella poesia augustea, di Kajetan Gantar
Cosmologia e geografia fisica in Manilio: la tradizione ellenistica, di Ida Mastrorosa
«Quando fiam uti chelidon» (PV 90), di Fabio Rosa
Elementi di folklore nei Giambi di Callimaco, di Emanuele Lelli

2004

Lia de Finis (a cura di), *Il mestiere del sapiente. Alle radici della cultura euro-mediterranea*, Didascalie libri, Trento 2004.

Indice:

Introduzione, di Lia de Finis
La sapienza del poeta nella Grecia arcaica, di Giorgio Ieranò
La sapienza nel teatro tragico ateniese del V secolo, di Giorgio Ieranò
Pitagora fra sapienza arcaica e scienza, di Maurizio Giangiulio
La sapienza di Socrate, di Giuseppe Beschin
Il sapiente stoico tra moralità radicale e saggezza della moderazione, di Gabriella Moretti
La sapienza nella Bibbia. Linee generali e lettura dei testi, di Ernesto Borghi
La sapienza rabbinica, di Piero Capelli
San Bonaventura e il “gusto” della sapienza, di Silvano Zucal
Il sapere del giurista nel basso Medioevo: genesi e caratteri della scienza civilistica, di Giovanni Rossi
La sapienza del Corano, di Massimo Campanini
L'essenza culturale dell'umanesimo, di Mariarosa Cortesi
Tra felicità individuale e il “bene generale”. Scienza e saggezza in Cartesio, di Gregorio Piaia

Dall'osservazione all'esperimento: verso una ridefinizione dello statuto e degli scopi del sapere filosofico, di Roberto Gilardi

"I carnefici di ieri vuotano il nappo d'oro. Spenti ti caddero gli occhi". Ingeborg Bachmann e la sapienza infranta, di Fabrizio Cambi

La difficile conciliazione moderna tra Verità e Sapienza: il caso Hegel, di Gianfranco Frigo

Il Positivismo: dalla sapienza alla scienza, di Mario Quaranta

Una sapienza per il terzo millennio: la prospettiva della storia comparata delle religioni, di Silvana Jellici Formilan

2005

Claudio Tugnoli, *La magnifica ossessione. Il mito della vittima tra letteratura e vangeli*, Bruno Mondadori, Milano 2005.

Indice:

Introduzione

Mimesi del rapporto amoroso

L'ossessione del doppio

La crisi del sistema sacrificale

Vantaggi della teoria mimetica

La dimensione occulta della logica sacrificale

Il riso dei persecutori

La verità sulla vittima nella Bibbia ebraica

La verità sulla vittima del Dio dei Vangeli

La conversione al Maestro invisibile

2005

Matteo Tauffer, *Jean Dorat editore e interprete di Eschilo*, prefazione di Monique Mund-Dopchie, Adolf M. Hakkert editore, Amsterdam 2005.

Indice:

Premessa

Il greco in Francia nel Cinquecento: uno scorcio

Profilo biografico di Jean Dorat
Emendator per coniecturam
Il Prometheus del 1548
Congesture a Oresteia e Supplici
Conclusioni

2005

ASSOCIAZIONE Italiana di Cultura Classica –
“Atene e Roma”, Delegazione di Trento, *Itinerari e*
itineranti attraverso le Alpi dall’Antichità all’Alto
Medioevo, Convegno di studio (Trento, 15-16 ottobre
2005), Temi, Trento 2005.

Indice:

Introduzione, di Lia de Finis

Vie di comunicazione e itinerari attraverso le Alpi
nella regione Atesina fra antichità e medioevo, di
Gianni Ciurletti

Evidenze di viabilità antica in Alto Adige, di Lorenzo
Dal Rì e Gianni Rizzi

Tridentum comune romano, di Maria Silvia
Bassignano

Strade, dogane e province nei territori alpini in età
imperiale romana, di Anselmo Baroni

L’Iter di Druso attraverso le Alpi: tra storia e
letteratura, di Francesca Boldrer

Da Segusio ad Augusta Praetoria. La creazione del
municipio segusino e i rapporti con la valle d’Aosta
nelle iscrizioni dei liberti della dinastia cozia di
Cesare Letta

Le origini della sede vescovile di Sabiona e il culto di
San Cassiano, martire e vescovo, di Giuseppe
Albertoni

Presenza gota e longobarda nella regione tridentina,
di Gianfranco Granello

Castelli, insediamenti fortificati e chiese su altura.
Alcuni casi archeologici a confronto, di Enrico
Cavada

Eracle varca le Alpi: un mito geografico in Silio Italico fra allegoria ed epos, di Gabriella Moretti

2006

Renzo Francescotti (a cura di), *Elena Fia Fozzer*, Temi, Trento 2006.

2006

Ugo Cardinale (a cura di), *Essere e divenire del "Classico". Atti del Convegno Internazionale (Torino-Ivrea 21-22-23 ottobre 2003) con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica*, Utet, Torino 2006.

Indice:

Saluti delle autorità

Introduzione di Ugo Cardinale

L'identità europea, di Emanuele Severino

Il nome, il mito e il concetto di Europa nell'antichità, di Filippo Càssola

Identità storica e confronto culturale: dieci punti sulla tradizione umanistica europea, di Gian Biagio Conte

Classici perché, classici per chi, di Ivano Dionigi

Sapere umanistico / Sapere scientifico: uno pseudo-conflitto? di Giuseppe Cambiano

Per un nuovo rapporto con la tradizione classica.

Quale tradizione? di Mario Vegetti

Due culture o una sola cultura? di Franco Bassani

Le due culture: un problema vero ma che non esiste, di Enrico Predazzi

Classici oggi e tecnologie del mondo antico, di Gian Arturo Ferrari

Cultura classica e cultura tecnologica: un dialogo possibile, di Silvano Tagliagambe

Culture: una, nessuna o centomila? di Piergiorgio Odifreddi

Le metamorfosi dell'antichità classica, di Gianni Guastella

Il mondo antico oggi: un patrimonio di alterità, di
Giovanni Polara

Le latin et la poésie au XX^e siècle, di Carlo Ossola

La cultura classica all'inizio del terzo millennio, di
Emanuela Andreoni Fontecedro

Umanesimo e cultura classica, di Luciano Favini

Il territorio della gratuità e il passato come futuro, di
Fabrizio Frasnedi

Scuola, contemporaneità del passato, di Gian Franco
Gianotti

Dalla comunicazione di massa alla retorica classica,
di Adriano Pennacini

Persuasione e spazio comico, di Maria Silvana
Celentano

L'arte dei luoghi nella didattica del latino, di
Giovanni Ghiselli

*L'inesauribile energia vitale della retorica: insegnare
a scrivere (la chria)*, di Dario Corno

Per lo studio della cultura classica, di Leopoldo
Gamberale

In difesa del latino insegnato, di Lucio Cristante e
Marco Fernandelli

La didattica del latino all'Università, di Silvana
Rocca

*La grammatica dal testo per il testo: riflessioni
sull'insegnamento del Greco (e del Latino)*, di Stefano
Quaglia

*Una proposta per l'insegnamento linguistico del
latino e del greco antico: alcune considerazioni
generali*, di Anna Cardinaletti

L'insegnamento del lessico latino: perché, quale, di
Anna Rampioni Giordano

La traduzione: un dialogo fra due culture, di Rosanna
Marino

L'insegnamento del latino nelle scuole tedesche, di
Michael von Albrecht

Estado actual de la enseñanza del latín y del griego en España y perspectivas de futuro, di Antonio Alvar Ezuquerra

Insegnare latino e greco oggi: la formazione dei docenti, di Roberto Pretagostini

I consigli di Tristano, di Luciano Canfora

L'insegnamento del latino nella scuola italiana del 2000: necessità di una presenza, di Ferruccio Bertini

I classici, i giovani, l'Europa, di Fabrizio Polacco

Il Logos come principio educativo per il Liceo, di Francesco Butturini

Le radici classiche e giudaico-cristiane dell'Italia e dell'Europa nella riforma della scuola italiana, di Giuseppe Bertagna

Il progetto Polifonia della traduzione quale possibile intersezione tra discipline dell'area umanistica e quelle dell'area scientifica, di Elisabetta Davoli

2007

Clemente Rebora, *Beato Antonio Rosmini, l'asceta e il mistico*, a cura di Vito Nardin, Domodossola 2007.

2007

DVD: Piano Quintet, Schumann/Bruni, esecuzione di Ludus Quartet e Monique Ciola

Indice:

Robert Schumann (1810-1856)

Quintetto per archi e pianoforte, op. 44 in mi bemolle maggiore (1842)

Edoardo Bruni (1975)

Tobruk '42. Quintetto per archi e pianoforte (2007).

Dedicato a mio nonno Cirillo Merlo (1910-1990)

1930 – Il sogno africano (Maestoso con brio)

Il deserto (Lentissimo liberamente – triplo movimento)

La pazzia del capo (molto allegro)

L'araba imprigionata (andante espressivo)

1942 – da Tobruk verso El Alamein (Alla marcia, energico)
Ci furono anche in Libia gli eroi (Allegro vivace)

2007

Lia de Finis (a cura di), *Parola nelle parole*, Atti degli incontri gennaio-febbraio 2007, Trento 2007.

Indice:

Prefazione di Lia de Finis

La parola creatrice. “Dio disse e il mondo fu” (Gen 1, 3-24), di Piero Stefani

La parola della vocazione. “E Dio chiamò Abramo” (Gen 12), di Lidia Maggi

La parola del patto. “Non è nel cielo...non è al di là dal mare” (Dt 30, 12.13), di Paolo De Benedetti

La parola che costruisce la società umana (Atti degli apostoli 10), di Ernesto Borghi

La parola della promessa. “E in realtà tutte le promesse di Dio in lui (Cristo) sono divenute? Sì” (2 Cor 1, 20), di Paul Renner

2008

Matteo Taufer, *Il velo d'acqua. Sentieri nel simbolismo acqueo*, Il Monogramma, Ravenna 2008.

2008

La dimensione europea dell'accordo Degasperi-Gruber, Giunta della Provincia Autonoma di Trento, a cura di Lorenzo Zalla e Marco Pontoni, da un'idea di Giampaolo Andreatta, Gianfranco Postal e Flavia Nardelli

Indice:

La percezione politica del problema, di Giampaolo Andreatta e Gianfranco Postal

L'accordo Degasperi-Gruber quale fondamento e strumento di collaborazione tra le Province autonome di Trento e Bolzano e il Land Tirol, di Peter Pernthaler

La dimensione europea dell'Accordo Degasperi-Gruber: tentativo di approfondimento, di Gabriel Nikolajj Toggenburg

Il Trentino, l'Alto Adige e l'Accordo di Parigi, di Franz Matscher

Il Trattato di Parigi nell'attuale panorama politico europeo, di Peter Jankowitsch

I 60 anni dell'Accordo Degasperi-Gruber. Il suo ruolo nella riconciliazione tra Paesi e tra popoli nonché la sua attualità politico-istituzionale, di Mock Alois

L'Accordo di Parigi: da atto di debolezza a Magna Charta per l'Alto Adige, di Franz Vranitzky e Kurt Stürzenbecher

2008

Nadia Scappini, *E tuttavia Ti cerco. Preghiere e poesia per vivere la speranza*, Ancora, Trento 2008.

Testi di:

Carmine Abate

Annamaria Aloisi

Renzo Bersacchi

Micaela Bertoldi

Maddalena Bertolini Fanton

Antonella Bragagna

Nunzio Carmeni

Reinhardt Christianell

Milo De Angelis

Andrea Demozzi

Annamaria Ercilli

Danilo Fenner

Alessandro Fo

Umberto Folena

Ignazia Marilena Grasso

Margherita Guidacci

Paolo Domenico Malvinni

Ermellino Mazzoleni

Giuliana Merlini

Anna Giulia Montesardi Scottini
Marco Morelli
Silvia Sanvitale
Giovanna Sartori De Vigili
Nadia Scappini
Lilia Slomp Ferrari
Pina Sovilla
Livio Sparapani
Gabriella Stanchina
Paolo Turra

E immagini di:

Marco Arman
Carla Caldonazzi
Bruno De Gasperi
Mirta De Simoni
Annalisa Filippi
Ettore Lunelli
Angelo Orlandi
Lina Pasqualetti
Romano Perusini
Coral Torrents

2008

Antonio Di Seclì (a cura di), *Annali del Ginnasio Liceo "Giovanni Prati" di Trento 1997-2007*, con la collaborazione di Claudio Tugnoli e Marcello Bonazza, Trento 2008.

Indice:

Appunti per una ripresa della storia del Liceo Classico "Giovanni Prati", di Antonio Di Seclì

La fisionomia culturale ed educativa dell'Istituto, con un'appendice statistica, a cura di Maria Ruggio, con la collaborazione di Fabrizio Casati, Marisa Totaro, Emanuela Frisanco

Estratto dagli "Strumenti per l'autovalutazione d'Istituto" anno 2006-2007, a cura di Stefano Stefanini

Nella terra di Uluru, di Rolando Pizzini
Suggerimenti didattiche dalla terra d'Australia, di
Nadia Scigliano
Identità multietniche a confronto, di Ivana Stenico
*Anoressia e bulimia. Disturbi del comportamento
alimentare*, di Luisa Lorusso Zatelli
Scuola e burn out, di Patrizia Malaspina
*L'educazione in crisi e i modelli di riferimento:
commento e discussione di un saggio recente*, di
Claudio Tugnoli
*Appunti di un viaggio: sulla tracce bizantine tra il
Peloponneso e Skopje*, di Elisabetta Doniselli
Modelli strutturali nella didattica del greco antico, di
Fiorella Fimmanò
Alcune note sulla questione dell'aspetto verbale, di
Daniele Lutterotti
Reading original texts in L2 language classrooms, di
Ivana Stenico
Sulla cosiddetta diatesi media in Greco, di Matteo
Taufer
*Fuochi sul Caucaso. Invito alla lettura dell'Armando
del Prati*, di Pietro Carra
Villa Margon: un camino emblematico, di Alessandro
Dell'Aira
Luigi Baldacci "lettore" di Giovanni Prati, di
Antonio Resta
Giovanni Gozzer educatore e uomo del coraggio, di
Graziano Riccadonna
*Archivio-memoria, archivio-racconto, archivio-blog.
Sulle prospettive di un'educazione archivistica*, di
Marcello Bonazza
Per una nuova edizione di Eschilo, di Matteo Taufer
La bioetica di Eugenio Lecaldano, di Claudio Tugnoli
*La desistenza dell'essere. Rilettura di Che cos'è la
metafisica e Sull'essenza della verità di Heidegger*, di
Andrea Brocchieri

L'Alceste di Benito Pérez Galdós. Introduzione e traduzione italiana, di Fabio Rosa

“Oh, tu mi amerai...”. *Appunti per una galleria di Donne fatali nella letteratura italiana moderna e contemporanea*, di Michele Ruele

Metafora e unità organica nella poesia di Samuel Taylor Coleridge, di Ivana Stenico

La questione del miracolo in Baruch Spinoza, di Claudio Tugnoli

2009

Associazione Culturale “A. Rosmini”, *Alla ricerca di nuove fonti di energia con riguardo particolare alla Regione Trentino-Alto Adige*, Trento 2009.

Indice:

Le problematiche dell'energia, di Giacomo Carlino

Il risparmio e l'efficienza energetica, di Maurizio Fauri

Le potenzialità energetiche delle biomasse, di Silvia Silvestri

L'energia eolica, di Lorenzo Battisti

L'energia solare, di Roberto Bertoldi

2010

Lia de Finis, Luciano Borrelli e Michelangelo Lupo (a cura di), *Palazzo Calepini a Trento in cinque secoli di storia*, Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Trento 2010.

Indice:

Palazzo Calepini a Trento in cinque secoli di storia, di Lia de Finis

Lo stemma dei Calepini, di Luciano Borrelli

Architettura e decorazione a palazzo Calepini tra '500 e '900, di Michelangelo Lupo

2010

Claudio Tugnoli (a cura di), *Bellezza e verità nell'opera di Antonia Caputo. Antologia di un'esperienza artistica nella scuola trentina*, Istituto d'Arte "A. Vittoria", Trento 2010.

Indice:

La formazione come etica del soggetto, di Sergio Filosi

L'anima ragazza, di Enrico Capodaglio

Antonia Caputo. La passione e la forma, di Andrea Diprè

Estro e disciplina: gli anni '60 e '70

Ricerca dell'essenziale: gli anni '80

L'intuizione dell'unità: gli anni '90

Rame e smalto a fuoco

Le rivelazione dei volti: gli anni 2000-2008

Per Antonia, di Cesare Poppi

Gocce. Le icone della vita di Antonia Caputo, di Andrea Tagliapietra

La pittura fantastica di Antonia Caputo, di Pietro Marsilli

Biografia

Postafazione, di Claudio Tugnoli

2010

Nunzio Carmeni, *Lettura di "Fontamara"*, romanzo di Ignazio Silone, Saggio critico, Trento 2010.

Indice:

Nunzio Carmeni: note biografiche, di Francesco Lorenzoni

Lettera di Ignazio Silone

Prefazione, di Carmine di Gennaro

Lettura di "Fontamara", saggio critico di Nunzio Carmeni

2010

Matteo Tauffer, *Il mito di Tespesio nel De sera numinis vindicta di Plutarco*, presentazione di Paola Volpe Cacciatore, D'Auria editore, Napoli 2010.

Indice:

Premessa

Introduzione al mito di Tespesio: finalità, modelli e paralleli

Il mito di Tespesio. Testo e traduzione

Commento

2010

Matteo Tauffer, *Chiavi di volta. Riti perenni del costruire*, Il Monogramma, Ravenna 2010.

2010

Matteo Tauffer, *Idoli di questo mondo. Preludio all'architettura dei Lumi*, Il Monogramma, Ravenna 2010.

2010

Matteo Tauffer, *Calici all'orlo. Variazioni armoniche sul vino*, Il Monogramma, Ravenna 2010.

2011

Giovanni Duca, *Palabras*, edizioni Arca, Lavis 2011.

2011

Matteo Tauffer (a cura di), *Contributi critici sul testo di Eschilo. Ecdotica ed esegesi*, Narr Verlag, Tübingen 2011.

Indice:

Introduzione, di Matteo Tauffer

Approccio testuale e dimensione filologica oggi, di Bernhard Zimmermann

La parodo dei Persiani: forme espressive e strutture interpretative, di Riccardo Di Donato

Nota ad Aesch. Pers. 481, di Stefano Amendola
Aesch. Pers. 549=559: problemi testuali, metrici ed esegetici, di Giovanna Pace
Eschilo, Pers. 834 e 850, di Paola Volpe Cacciatore
Sur la poétique de la scène finale des Sept contre Thèbes, di Pierre Judet de La Combe
Aesch. Suppl. 354 ss., di Vittorio Citti
Considerazioni sulla funzione dell'efimnio ritmico-metrico in Aesch. Suppl. 630-709, di Liana Lomiento
Il finale delle Supplici di Eschilo, di Carles Miralles
Ἄπτερος φάτις: persuasione e reticenza in Aesch. Ag. 276, di Antonella Candio
Aeschylus correctus? Metrica e testo in due versi dell'Agamennone (1117-1128, 1143-1153), di Enrico Medda
Su ἐλπίς nell'Orestea: una proposta di lettura, di Ivan Sodini
Due note prometeiche, di Maria Pia Pattoni
Una rilettura dei codici del Prometeo, di Matteo Taufer
I frammenti del Fineo e del Glauco di Potnie di Eschilo, di Piero Totaro
Gli 'oggetti misteriosi' dei Θεοροὶ ἢ Ἴσθμιασταί, di Paolo Cipolla
Testo ed esegesi di alcuni scolî eschilei, di Renzo Tosi

2012

Lia de Finis, *Mille anni di studi classici in Trentino*, prefazione di Marcello Bonazza, Temi, Trento 2012.

Indice:

Parte prima: i maestri di grammatica fino alla scuola di comunità

La scuola trentina fino all'VIII secolo d.C.

Bonvesin da Riva: la scuola libera dei secoli XIII-XIV

La scuola di comunità dei secoli XV e XVI

Parte seconda: il ginnasio retto dai religiosi

Le vicende della seconda metà del XVI secolo

Il ginnasio dei Padri Gesuiti: 1625-1773

Rapporti tra docenti, comunità e studenti

La pedagogia dei PP. Gesuiti

Il ginnasio vescovile (1773-1796)

Parte terza: il ginnasio di stato

L'assetto bavarese

Alcuni durissimi mesi di confusione

L'assetto austriaco

L'assetto italiano

L'istituto di scienze sociali

2012

Nadia Scappini, *Le ciliegie sotto il tavolo*, postfazione di Gianfranco Lauretano, Marietti, Genova-Milano 2012.

Indice:

La decisione

Campagna

L'incontro: Cosetta

La credenza

A Castel d'Ario

Storia di Cosetta

Libri e librerie

La Repubblica di Bosgattia

L'incontro: Livio

La proposta

Il tempo del silenzio

La promessa

Il matrimonio

A Giacciano

Dove tornare

In val Badia

La mamma di Giulio

Natale

2012

Giuseppe Zorzi (a cura di), *Sulle tracce dei Padri dell'Europa: Konrad Adenauer, Alcide De Gasperi, Jean Monnet, Robert Schuman*, prefazione di Helmut Kohl, Stiftung Bundeskanzler-Adenauer-Haus, Fondazione Trentina Alcide De Gasperi, Association Jean Monnet, Maison de Robert Schuman / Conseil Général de la Moselle, Trento 2012.

Indice:

Introduzione (Isabelle Bénoliel, Corinna Franz, Giuseppe Tognon, Patrick Weiten)

Konrad Adenauer padre fondatore d'Europa

Alcide De Gasperi e la "patria Europa"

Jean Monnet: una visione pragmatica dell'Europa

Robert Schuman: un'anima e una volontà per l'Europa

Cronologia dell'Unione Europea

2012

Matteo Tauffer, *Il varco analogo. Alla frontiera della parola perduta*, seconda edizione ripercorsa, Il Monogramma, Ravenna 2012.

Indice:

Felix viator

La parola perduta

Appendice

2013

Matteo Tauffer, *La volontà del tempo. Note d'architettura contemporanea*, Il Monogramma, Ravenna 2013.

Indice:

Prefazione, di Claudio Tugnoli

Croce e sfera

"Nessuna forma in sé"

Di qua dal velo

Errori di prospettiva

Il segreto del focolare
Il sogno dei pesci-larva
Tensione all'Uno
La vista come "senso della gloria"
Altari invertiti
Le nuove sampad
Trasparenze e flussi
Altari allusi
L'obelisco dell'io
Gl'ispirati da Prometeo
Sussulti catari
L'impercepibile genius loci
Ninfe e genii in esilio

2013

Armando Vadagnini, *Maria Dolens un simbolo di pace. La Campana che risveglia la coscienza dei popoli*, Fondazione Opera Campana dei Caduti, Via DellaTerra, Rovereto 2005.

Indice:

La diaspora di un popolo
Per chi suona la campana
La storia ha cambiato i cavalli
Aere Jungo populos, chiamo a raccolta i popoli
1926-2005 Immagini di una lunga storia
Interventi di Sergio Mozzi, Pietro Monti e Alberto Robol
Armando Vadagnini, *Maria Dolens un simbolo di pace. 2003-2013: una Campana che parla al mondo*, Egon editore, Rovereto 2013.

Indice:

Prefazione, di Alberto Robol
Nel mondo globale, la voce di una campana
Una reggenza proiettata nel futuro
Interventi, di Alberto Robol, Lorenzo Saiani, Morena Berti

Statuto della Fondazione Opera Campana dei Caduti con sede di Rovereto (2004)

Memorandum di pace della Fondazione Opera Campana dei Caduti

Paesi aderenti al Memorandum di pace di Maria Dolens

Presenze dei visitatori paganti (dal 2005 al 2012)

Dichiarazione di Rovereto (15 maggio 2006)

L'incontro interreligioso di Rovereto (22-24 maggio 2008)

Maria Dolens: la risposta dello spirito di pace alle tragedie degli uomini e delle nazioni (Discorso del reggente Robol, 12 aprile 2013)

Messaggio del sindaco di Lampedusa, Giusi Nicolini, alla consegna del premio Città della pace (6 luglio 2013)

2013

La regolamentazione della produzione di energie rinnovabili nella prospettiva dello sviluppo sostenibile. Sistemi giuridici comparati, dal livello sovrastatale al locale, a cura di Fulvio Cortese, Flavio Guella e Gianfranco Postal, Cedam 2013

Indice:

Prefazione, di Fulvio Cortese, Flavio Guella, Gianfranco Postal

Sviluppo sostenibile ed energie rinnovabili, di Fabrizio Fracchia

Modelli di disciplina delle energie rinnovabili a livello sovrastatale. Dagli obiettivi programmatici del diritto internazionale alla regolamentazione "dettagliata" nell'integrazione europea, di Flavio Guella

L'Agenzia Internazionale per le Energie Rinnovabili (IRENA), di Chiara Sisler

Particolarità dell'ambiente alpino e cooperazione transfrontaliera: il caso della Convenzione delle Alpi, di Marco Onida

Il sistema giuridico italiano in materia di energie rinnovabili, di Emanuela Orlando

La produzione idroelettrica in Italia. Tutela della concorrenza e ruolo delle Regioni, di Damiano Florenzano

Sistema delle fonti e politiche pubbliche in materia di energie rinnovabili: l'esperienza austriaca, di Elena D'Orlando

Disciplina delle energie rinnovabili in Germania. Promozione, sfruttamento ed utilizzo delle fonti di energia rinnovabili in Germania, con particolare riferimento al territorio alpino tedesco, di Stephanie Ruprecht

Il quadro normativo per il settore delle energie rinnovabili in Slovenia, di Jernej Letnar Cernic

Energie rinnovabili: il quadro della disciplina federale in Svizzera, di Jennifer Heuck e David Furger
Conclusioni. Le energie rinnovabili nei diversi livelli di governo: problemi e potenziali, di Gianfranco Postal

2013

Matteo Taufer (a cura di), *Sguardi interdisciplinari sulla religiosità dei Geto-Daci*, Rombach Verlag, Freiburg i. Br./Berlin/Wien 2013.

Indice:

Introduzione, di Matteo Taufer

Grußwort, di Bernhard Zimmermann

La colonna traiana come rotolo librario, di Luciano Canfora

A note on the 'immortal' Getae (Hdt. 4.94), di Nigle G. Wilson

L'incantesimo del Tracce: Zalmoxis, la terapia dell'anima e l'immortalità nel Carmide di Platone, di Franco Ferrari

Some Aspects of Getian and Dacian Rulership: Burebista and the Wine, di Sorin Bulzan

Rileggendo le fonti greche su Zalmoxis: le testimonianze dei Padri della Chiesa, di Claudio Bevegni

Un'oscura menzione di Zalmoxis in Gregorio Nazianzeno (carm. II 2, 7, 274), di Matteo Taufer

Pianto per i nati e letizia per i defunti. Riflessioni intorno a un topos da Erodoto ad Archia di Mitilene, di Ivan Sodini

Pomponius Méla et la croyance des Thraco-Gètes en l'immortalité de l'âme, di Magdalena Indrieș

L'Archéologie d'une religion "anonyme", di Gelu A. Florea

La religione dei Daci in età romana, di Sorin Nemeti

Possibles témoignages sur des cultes daces: la documentation épigraphique de la Mésie Inférieure, di Dan Dana

Monete e templi: alcuni aspetti della religiosità nella Dacia romana, di Alessandro Cavagna

Découvertes des complexes avec dépôts d'os humains dans des contextes non-funéraires au S-E de l'Europe, di Octavian Munteanu

Zum Aussagewert ritueller Deponierungen für die Kenntnis der geto-dakischen Religion (2 Jh. v.Chr.-1Jh.n.Chr.), di Markus Zimmermann

2014

Mauro Marcantoni e Giorgio Postal, *Autonomia. Storia e significati. Trentino e Sudtirolo dal Patto Degasperi-Gruber alla Quietanza liberatoria*, Lavis 2014.

Indice:

Presentazione, di Ugo Rossi e Bruno Dorigatti

Gli antefatti. Dalla Libera Contea del Tirolo all'Alpenvorland

Gli anni del dopoguerra, tra "intese" e "fuochi"

Anni '60: un decennio decisivo

Il secondo Statuto di autonomia e la chiusura della vertenza internazionale

2014

Claudio Tugnoli (a cura di), *Ritratto dell'anima/Anima del ritratto*, edizioni Osiride, Rovereto 2014.

Indice:

Premessa, di Claudio Tugnoli

Idee per una filosofia del ritratto, di Claudio Tugnoli

La sfera dell'alterità, di Sergio Filosi

De/costruzioni: appunti sulla metamorfosi del ritratto a cavallo tra Otto e Novecento, di Gian Luca Tusini

Leggere il ritratto. Un tema e un'interpretazione nel segno del Tricolore, di Elisabetta G. Rizzioli

Volte e sguardi di Carlo Fait, scultore dei sentimenti, di Paola Pizzamano

Una pittrice trentina a Roma. L'opera ritrovata di Maria Giacomoni (1896-1937), di Roberto Pancheri

Gli occhi riflessi. Breve profilo del ritratto nella pittura trentina del Novecento, di Elisabetta Doniselli

Anime come volti. Le gocce della vita di Antonia Caputo, di Andrea Tagliapietra

Volte e ritratti in dieci pittori trentini viventi, di Pietro Marsilli

2014

Autonomia, svolta necessaria. Verso quali direzioni si incamminerà il Trentino? A cura di Trentino School of Management – Gruppo di lavoro ATI, 2014

Indice:

Considerazioni generali, di Mauro Marcantoni

Politica dell'identità e politica dell'autonomia, di Paolo Pombeni
La costruzione dell'autonomia integrale, di Roberto Toniatti
La questione istituzionale, di Gianfranco Postal
La finanza provinciale: vantaggi e rischi per l'autonomia, di Ivano Dalmonego
Come rilegittimare l'autonomia, di Gianfranco Cerea
Autonomia e sviluppo economico, di Enrico Zaninotto
L'autonomia e il suo sistema di welfare, di Antonio Schizzerotto
Autonomia e territorio, di Romano Nasè
Il territorio trentino e le sue specificità, di Franco de Battaglia
Paesaggio, ambiente, territorio. Stato dell'arte e prospettive in Trentino, di Ugo Morelli
Le relazioni istituzionali del Trentino nel tempo del secondo Statuto speciale di autonomia, di Gianfranco Postal
Il regionalismo a geometria variabile, di Mauro Marcantoni

2014

Claudio Tugnoli (a cura di), *Libero arbitrio. Teorie e prassi della libertà*, Liguori editore, Napoli 2014.

Indice:

Premessa, di Claudio Tugnoli
Nota introduttiva, di Claudio Tugnoli
L'ente accidentale e il rifiuto della necessità causale. Aristotele, Metafisica, E 3, di Francesca Masi
La filosofia stoica e la questione del "libero arbitrio", di Stefano Maso
La chimera e il girarrosto. Per una storia della libertà, di Guido Alliney
Libertà naturale e libertà civile nell'opera di Jean-Jacques Rousseau, di Guglielmo Forni Rosa

Il “sistema della libertà” di Fichte. La dottrina della scienza come ontologia della prassi, di Diego Fusaro
La “questione metafisica della libertà” in Antonio Rosmini, di Michele Dossi
Bergson: ontologia e metafisica della libertà, di Paolo Taroni
Necessità, sventura e libertà in Simone Weil, di Giuseppe Fornari
La nascita come evento di libertà: Hannah Arendt, di Silvano Zucal
Ingenuità come “fuga dalla libertà”: la donna tra amore sacrificale e manomissione, di Ines Testoni
Liberi per caso. Per un’antropologia della casualità, di Andrea Tagliapietra
Libero arbitrio e determinismo nella fondazione epistemologica delle scienze sociali, di Giuliano Di Bernardo
Tre modelli di azione responsabile, di Filippo Santoni de Sio
Libero arbitrio e macchine intelligenti, di Edmondo Trentin

2015

AA.VV., *1900-2015. Centoquindici di (pro)cultura a Trento*, Trento 2015.

Indice:

I centoquindici anni della Pro Cultura (1900-2015), di Renzo Francescotti
La Pro Cultura e il dialetto, di Elio Fox
Parole in cerca di musica. La Rassegna di cantautori “Paolo Pavanello”, di Giuseppe Calliari
Parliamo di poesia, di Mauro Neri
Pro Cultura: ricordi, di Renzo Luca Carrozzini

2015

Matteo Tauffer (a cura di), *Studi sulla commedia attica*, Rombach Verlag, Freiburg i. Br./Berlin/Wien 2013.

Indice:

Introduzione, di Matteo Tauffer

Aktuelle Tendenzen der Komödienforschung, di Bernhard Zimmermann

Aristofane e le Termopili, di Giuseppe Mastromarco

Forme e tipologie del comico in Aristofane, di Giuseppe Zanetto

Se il poeta ci ripensa: rielaborazioni e riscritture nella tradizione aristofanea, di Patrizia Mureddu e Gianfranco Nieddu

Alcune riflessioni sui finali di Aristofane, di Michele Napolitano

Vier- und mehrsilbige Wörter in den iambischen Trimetern von Aristophanes' Acharnen, di Christian Orth

Automatos bios? La personificazione degli oggetti nelle Ecclesiazuse di Aristofane, di Marco Duranti

Onomastì komoideîn nella parodo lirica del Pluto di Aristofane, di Piero Totaro

Aristofane in Poliziano, di Claudio Beveggi

On the Fragments of Eupolis' Taxiarchoi, di S. Douglas Olson

Intertestualità in Ermippo: parodia e lessico specialistico, di Giovanni Ceschi

Il giudizio di bellezza delle dee nel Dionisalessandro di Cratino (POxy 663, col. I rr. 12-19), di Francesco Paolo Bianchi

Per un'analisi della cosiddetta Comoedia Dukiana (Com. Adesp. Fr 1146 K.-A.), di Felice Stama

2016

Claudio Tugnoli, *Humanism and Post-humanism. The obsolescence of classical Platonic humanism*, Lambert Academic Publishing, Saarbrücken Germany 2016.

Indice:

Foreword

The origin of the humanist paradigm

The critique of humanism

The folly of humanist essentialism

Towards a post-humanist theology

Humanism and violence

The genesis of desire

Interdependence versus the false affirmation of the self

2016

Matteo Tauffer (a cura di), *Ἀνεξέταστος βίος οὐ βιωτός. Giuseppe Schiassi filologo classico*, Rombach Verlag, Freiburg i. Br./Berlin/Wien 2016.

Indice:

Prefazione, di Matteo Tauffer

Introduzione alla figura di Giuseppe Schiassi, di Claudio Tugnoli

Schiassi e i frammenti di Eupoli, di Michele Napolitano

Schiassi e i frammenti della commedia di mezzo, di Bernhard Zimmermann

Giuseppe Schiassi commentatore della tragedia, di Renzo Tosi

Giuseppe Schiassi interprete di un punto controverso delle Trachinie: 526 μάτηρ an μάρτυς? di Matteo Tauffer

L'Epitafio e gli ideali democratici di Lisia nella lettura di Giuseppe Schiassi, di Enrico Medda

Platone, Socrate e Atene nell'interpretazione di Giuseppe Schiassi, di Franco Ferrari

Dall'epitaffio al sacrificio di Socrate. La *paidéia* dell'*areté* nelle ricerche di Giuseppe Schiassi, di Claudio Tugnoli
Bibliografia di Giuseppe Schiassi

2017

Claudio Tugnoli e Pippo Virgillito (a cura di), *La passione di sapere. Angelo Ciravolo, uomo di scuola e di cultura*, Edizioni del Faro, Trento 2017.

Indice:

Presentazione, di Claudio Tugnoli

Una storia non esiste finché qualcuno non la racconta, di Pippo Virgillito

Biografia di Angelo Ciravolo, di Pippo Virgillito

Testimonianze da Paternò, di Pippo Virgillito

Testimonianze dal Trentino, di Claudio Tugnoli

L'uomo di scuola e lo studioso, di Claudio Tugnoli

con interventi di Edoardo Bruni e Matteo Tauffer

Antologia di Frammenti, di Claudio Tugnoli

Congedo, di Claudio Tugnoli

2017

Matteo Tauffer (a cura di), *Tradurre classici greci in lingue moderne*, Rombach Verlag, Freiburg i. Br./Berlin/Wien 2017.

Indice:

Introduzione, di Matteo Tauffer

Il destino dei Feaci: testo e traduzione di Richmond

Lattimore di Odissea XIII 158, di S. Douglas Olson

Note di lettura alla Teogonia esiodea nella traduzione di Pavese, di Michele Napolitano

Übersetzung / Auseinandersetzung. Heidegger e la prova dell'estraneo, di Andrea Brocchieri

La traduzione della lingua filosofica di Platone: alcune riflessioni sul significato di ousia, di Franco Ferrari

Deutsche Aristophanes-Übersetzungen, di Bernhard Zimmermann

Raccogliere, tradurre e interpretare i frammenti dei poeti comici greci, di Francesco Paolo Bianchi

Tradurre epigrammi: un'impresa (im)possibile? di Giuseppe Zanetto

“All’ombra dell’altra lingua”: la traduzione come atto necessario e alcune notazioni sugli epistolografi greci, di Anna Tiziana Drago

Traduzioni latine del carme de virtute (I 2,10) di Gregorio Nazianzeno, di Carmelo Crimi

Tradurre (ma non solo) Aldo Manuzio, di Claudio Beveggi

2018

Matteo Taufer (a cura di), *Das Symposion in der griechischen Komödie / Il simposio nella commedia greca*, Rombach Verlag, Freiburg i. Br./Berlin/Wien 2018.

Indice:

Premessa, di Matteo Taufer

Platons Symposion und die Komödie, di Bernhard Zimmermann

Simposio e Archaia: una riconsiderazione, di Michele Napolitano

Das Symposion in den Fragmenten der späten Alten Komödie, di Christian Orth

Personaggi e situazioni da simposio tra commedia di mezzo e nuova, di Francesco Paolo Bianchi

Il simposio dissonante: musica e suoni nella Cena Trimalchionis, di Daniele Lutterotti

2018

Michael Erler, *Platonische Dialoge im Kontext. Interpretationen zu philosophischen, politischen und literarischen Aspekten*, Rombach Verlag, Freiburg i. Br./Berlin/Wien 2018.

Indice:

Philosophische Aspekte

Politische Aspekte

Literarische Aspekte

2017

Bernhard Zimmermann (a cura di), *Mytische Wiederkehr. Der Ödipus- und Medea-Mythos im Wandel der Zeiten*, Rombach Verlag, Freiburg i. Br./Berlin/Wien 2017.

Indice:

Zum Begriff Mythos in der griechischen Literatur, di Bernhard Zimmermann

Mythenkorrekturen, di Bernd Seidensticker

Mythen um Oedipus: Familienkatastrophe und Orakelsinn, di Walter Burkert

Sein und Schein im König Oidipus des Sophokles, di Bernhard Zimmermann

Arbeit und Mythos. Oedipus in der deutschsprachigen Literatur, di Joachim Pfeiffer

Seiner Zeit voraus – Euripides Medea, di Bernhard Zimmermann

Der Medea-Komplex. Mutterliebe un Kindermord, di Ludger Lütkehaus

Medea und einige ihrer Kinder, di Ludger Lütkehaus

Medea: Arbeit und Mythos von Eumelos bis Karkinos, di Walter Burkert

Senecas Medea – Göttin wider Willen, di Christine Walde

Mythos im Film. Pasolinis Medea, di Claudia Liebrand

2018

Consulta per lo Statuto speciale per il Trentino-Alto Adige/Südtirol, *Proposte per la riforma dello Statuto di autonomia. Documento conclusivo della Consulta*, Trento 2018.

2019

Matteo Tauffer (a cura di), *La montagna nell'antichità – Berge in der Antike – Mountains in Antiquity*, Rombach Verlag, Freiburg i. Br./Berlin/Wien 2019.

Indice:

Introduzione, di Matteo Tauffer

Montagne e tradizione proverbiale antica, di Renzo Tosi

Etna. Miti e riti della 'montagna' sacra, di Ignazio E. Buttitta

Immagini della montagna innevata in Omero. Metaforizzazione della similitudine, di Franco Montanari

Montagne liriche (a proposito di Alcm. Fr. 89 PMG=fr. 159 Calame, e di altri monti), di Michele Napolitano

La rupe di Prometeo nella tradizione antica e in alcune rivisitazioni moderne del mito, di Maria Pia Pattoni

Iô Cithaeron: high rhetoric and everyday discourse in Sophocles' Oedipus the King, di Patrick J. Finglass

Und der Kithairon tanzt – Der Berg als Mitspieler in Euripides' Bakchen, di Bernhard Zimmermann

Le montagne in commedia: passi e passaggi reali e metaforici, di Virginia Mastellari

I monti nella geografia di Erodoto, di Francesco Prontera

Bergerlebnisse bei Xenophon, di Markus Zimmermann

I pericoli della montagna: la traversata delle Alpi e le frontiere dello storico, di Roberto Nicolai

Il passaggio delle Alpi di Annibale nelle fonti letterarie e iconografiche, di Francesco Paolo Bianchi

Filippo sul monte Emo: note di lettura a Liv. XL 21-22, di Maria Jennifer Falcone

Strabone e i popoli delle Alpi: poveri, nomadi e briganti, di Ivan Sodini
La montagna nel greco neotestamentario, di Giovanni Ceschi
Die Bergerzählungen im Itinerarium Egeriae: Phänomenologie und Funktion, di Christoph Schubert
Mountain and city in Dio Chrysostom's Euboicus, di Jason König
Da Nicomedia alla montagna sudtirolese: il culto di San Cipriano e Santa Giustina di Antiochia in Alto Adige, di Claudio Beveggi
Alfabetizzazione dei territori alpini durante l'epoca romana, di Cristina Bassi
Circolazione e tesaurizzazione della moneta antica in area alpina orientale, di Michele Asolati

2020

C. Tugnoli, *Filosofia del tempo e significato della storia*, Tangram Edizioni Scientifiche, Trento

2021

Colloqui sulla storia del movimento cattolico trentino, a cura di Claudio Tugnoli, Tangram Edizioni Scientifiche, Trento

Indice:

Premessa, di Claudio Tugnoli

Introduzione: un "movimento". Riflessioni sul dinamismo storico della fede, di Giuseppe Tognon

Genesi del movimento cattolico trentino, di Marcello Farina

Dallo spontaneismo all'organizzazione: il movimento cattolico trentino all'alba del Novecento, di Marco Odorizzi

Il movimento cattolico trentino in Italia: la transizione e il regime, di Camilla Tenaglia

Azione cattolica, cattolicesimo politico e movimenti

ecclesiali nel Trentino del secondo dopoguerra (1945-1994), di Paolo Piccoli e Armando Vadagnini
Autonomia e tutela delle minoranze. Il contributo dei cattolici, di Giorgio Postal
Rosmini “Kant italiano” o Rosmini “oltre Kant”?
L’analisi della gnoseologia di Rosmini nei primi scritti di Emilio Chiocchetti (1911-1915), di Nicola Ricci
Postfazione, di Giuseppe Ferrandi

2021

Le vie della mistica, a cura di Claudio Tugnoli,
Tangram Edizioni Scientifiche, Trento

Indice

Premessa, di Claudio Tugnoli
Introduzione alla fenomenologia dell’esperienza mistica, di Claudio Tugnoli
Qabbalà: la mistica ebraica, di Massimo Giuliani
Mistica d’ispirazione cristiana, di Francesco Roat
Due corpi e un’anima. La mistica islamica e l’amore divino, di Sara Hejazi
Misticismo e anoressia nel Tirolo dell’Ottocento, di Alberto Folgheraiter
Viaggio mistico e viaggio astrale. Antichi e nuovi itinerari, di Monica Bianchi
Il cervello mistico, di Giuseppe Baiocco

2022

Teorie e pratiche della giustizia, a cura di Claudio Tugnoli e Michele Cozzio

Indice:

Premessa, di Claudio Tugnoli e Michele Cozzio
Introduzione: le aporie della giustizia, di Claudio Tugnoli

Teorie

Elementi di teorie della giustizia. Prospettive

contemporanee, di Carla Danani

La giustizia nel pensiero di Antonio Rosmini, di Michele Dossi

“Non è giusto però!”. *Lo sviluppo del concetto di giustizia nel bambino*, di Paolo Taroni

Storia

Il tema della guerra giusta nella storia della Chiesa, di Raffaele Savigni

Giustizia penale e memoria storica: i conti con il fascismo, di Paolo Caroli

Il sistema giudiziario islamico in Iran dopo la rivoluzione del 1979, di Pejman Abdolmohammadi

Istituzioni

Dei delitti e delle pene degli altri: una prospettiva antropologica, di Cesare Poppi

L'organizzazione e il funzionamento della giustizia in Cina, di Ignazio Castellucci

L'amministrazione della giustizia in Giappone, di Andrea Ortolani

La giustizia nei Paesi islamici, di Andrea Borroni

Amministrazione

La giurisprudenza europea e le incertezze del diritto, di Gian Antonio Benacchio e Michele Cozzio

La Corte dei Conti, di Gianfranco Postal e Flavio Guella

Giustizia tributaria, di Alessandra Magliaro

Le ragioni del (non) punire. Il nodo della prescrizione, di Elena Mattevi

2022

Giorgio Perilli, *La passione di Cristo*, cura editoriale di Claudio Tugnoli, Tangram Edizioni Scientifiche, Trento.

2022

Giuseppe Mascotti, *In dimensioni di verità e di canto, Poesie scelte (1944-2002)*, a cura di Giuseppe

Colangelo, Tangram Edizioni Scientifiche, Trento.

2023

Radici e attualità della cooperazione, a cura di Claudio Tugnoli e Michele Dorigatti, Tangram Edizioni Scientifiche, Trento.

Indice:

Premessa. La cooperazione come missione, di Claudio Tugnoli e Michele Dorigatti

Etica della cooperazione e ontologia dell'interdipendenza, di Claudio Tugnoli

Dalla Renania al Trentino: il percorso organizzativo della cooperazione, di Andrea Leonardi

Le cinque perle di Don Lorenzo Guetti, di Marcello Farina

Autonomia e cooperazione: due pilastri dell'identità e dello sviluppo del Trentino, di Alberto Ianes

Autonomia e cooperazione: percorsi di passato e di futuro, di Marco Odorizzi

Come nacque l'articolo 45 della Costituzione italiana, di Vera Negri Zamagni

Domani insieme. Alcune riflessioni sulla sostenibilità delle imprese cooperative, di Tito Menzani

PROF. CLAUDIO TUGNOLI

Presidente dell'Associazione Culturale "A. Rosmini"

Trento, luglio 2023